

## Le parcours spirituel universel.

*Marc Halévy  
Le 08/08/2016*

*Toutes les démarches spirituelles sont construites sur le même modèle ...*

Tout parcours spirituel passe nécessairement par trois étapes. La première est l'Initiation qui comporte des épreuves de Libération et une apothéose de Révélation, et qui fait passer du Profane au Sacré. Ensuite, le chemin passe par les méandres de la Purification dans le Sacré. En fin desquels survient la Sublimation qui fait passer du Sacré au Divin par le franchissement des portes de la Mort.

<i>Stades</i>	<i>Parcours</i>	<i>Hébreux</i>	<i>Jésus</i>	<i>Franc-maçon</i>
<i>Profane</i>	<i>Ténèbres</i>	Esclavage	Vie privée de Jésus	Monde profane
<i>Initiation</i>	<i>Libération</i>	Dix plaies	Baptême dans le Jourdain	Epreuves de terre, eau, air et feu
	<i>Révélation</i>	Réception des Tables de la Loi	Quarante jours dans le désert	Transmission des secrets et serment
<i>Sacré</i>	<i>Purification</i>	Quarante ans dans le désert	Prédications, disciples et miracles	Voyages et outils du Compagnon
<i>Sublimation</i>	<i>Portes de la Mort</i>	Bénédictions et mort de Moïse sur le mont Nébo	Passion et mort de Jésus, puis résurrection du Christ	Martyre, mort et inhumation d'Hiram
<i>Divin</i>	<i>Illumination</i>	Entrée dans la Terre promise	Ascension du Christ	Elévation à la Maîtrise

Ce schéma est universel. On le retrouve aussi bien dans la vie du Bouddha historique que dans le Mahâbhârata (avec le Bhagavad Gita) ou le Ramayana que dans l'Odyssee, l'épopée de Gilgamesh ou le récit de Mithra.

Cette structure universelle s'échelonne en trois niveaux (l'humain, le Sacré et le Divin) séparés l'un de l'autre par une porte à franchir : celle de l'Initiation vers la Gnose et celle de la Sublimation à travers la Mort.

Cette structure est éminemment logique.

Pour atteindre la Vie absolue, il faut passer au travers de la Mort. Mais pour ce faire, il faut atteindre la Gnose c'est-à-dire la claire conscience absolue et vécue de l'Un, ce qui implique de se libérer de la finitude, de l'éphémère, du relatif, de la futilité, des apparences, des illusions, des phantasmes, des idéaux ... c'est-à-dire de l'humain.

\*

\* \*